

mutaciones



archivísticas

Crisis reveladoras: desaprender y “repensar” el futuro del pasado.

- **No cambiaremos las cosas
si hacemos siempre lo mismo.**
- **No habrá transformación digital
si conservamos los usos del papel.**

**Virus operandi:
pandemia disruptiva,
“gestionar el cambio”.**

Oportunidad:

- **Reinventarse**
- **Recualificarse**

**Sin crisis no hay desafíos,
excitan la inventiva.**

**Catástrofe significa “dar la vuelta”,
“mutar” es un RENACIMIENTO.**



Nicho de negocio hoy: “pensar en la calidad del dato”.

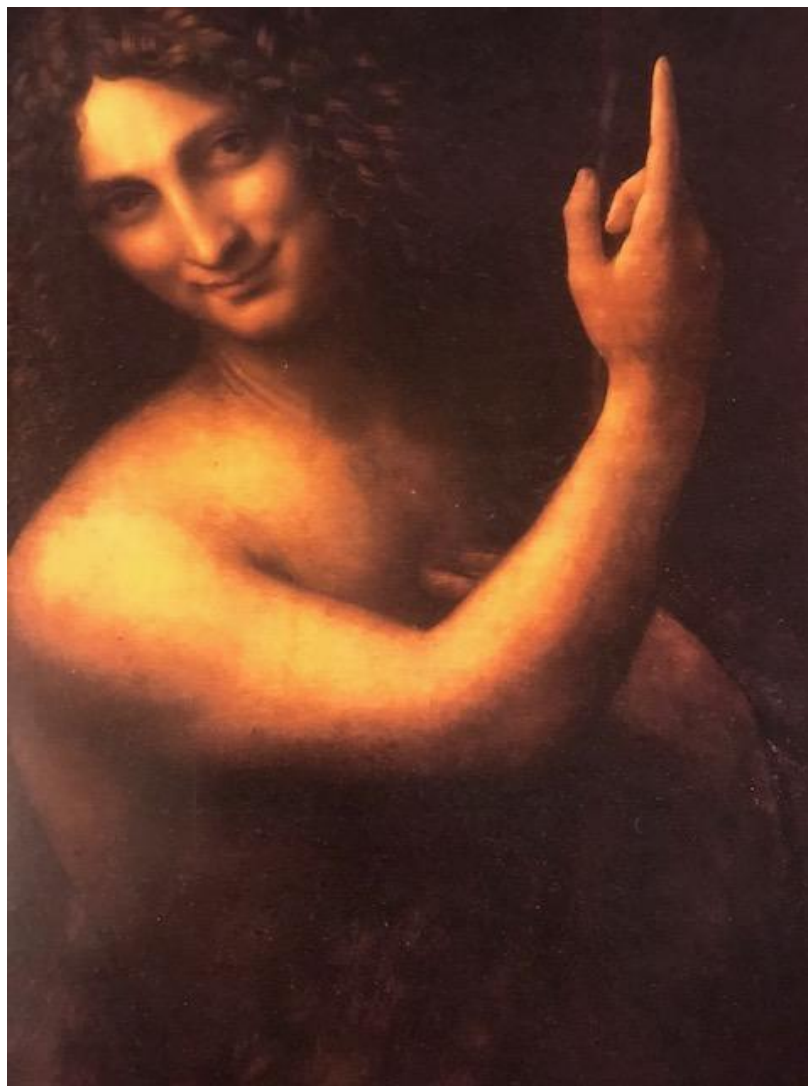
**Administraciones ricas en datos,
activo estratégico, petróleo s. XXI:**

➤ **“servicios basados en datos”.**

➤ **Gestión del capital informacional:
visión holística del sistema de
conocimiento de la organización.**

➤ **Gestión de la memoria social:
“impacto de confianza
en la institución”.**

➤ **Priorizar comunicar lo cierto
en una sociedad líquida:
“fuentes fiables
suministran certeza”.**



Fortalezas...

➤ **Aspirar cumplir con las medidas de Archivo-e... aplazadas por la pandemia hasta abril de 2021.**

➤ **Herramientas archivísticas, pilares del gobierno abierto:**

- **Diseño de tipos documentales**
- **Catálogo de procedimientos**
- **Cuadro clasificación funcional**
- **Política Gestión Documental**

➤ **Vulnerabilidad: almacenar en el tramitador, la calificación es estratégica.**



... y debilidades

Coste del cambio tecnológico de las medidas de archivo-e:

➤ **Aspirar acabar con la brecha digital institucional, 7000 municipios sin archivero.**

A Coruña, 93 concellos:

- Archiveros en 6.
- Plazas mixtas en 15.
- Bibliotecarios en 3.
- Administrativos en 2.

• **Lei 7/2014 de arquivos: competencia (art.45).**

• **Ley 27/2013: archivo-e (art.36 1g).**

➤ **Diputaciones habituadas a dar soporte a 15 M de habitantes.**



Archiveros inspirados en mutación permanente, archivo-e, teletrabajo...

**Flexibles al cambio y adaptación.
Resilientes. Reinventados.
Polímatas. Empoderados.**

➤ Valores:

- Innovación y mejora constante.**
- Comunicación y Accesibilidad.**
- Creatividad grupal.**

**Los profesionales
de la información
“generamos valor añadido”
al torrente de información.**



**“Archivos
guardianes del
conocimiento”.**

**Responsabilidad
estratégica.
Archivos indispensables.**

**➤ Misión:
“Servicio público
esencial”.**



PLAN DE COMUNICACIÓN: **cambio de paradigma** **archivos proactivos,** **“mutar en comunicar”.**

➤ **Foco: servicio al ciudadano.**

Visión: archivo abierto a todos.
“Información es servicio”.

➤ **Necesidad informativa cambia:**
perfil de teleusuario,
“Ciudadano autodocumentado”.

➤ **“Inversión estratégica digital”.**

Retorno de inversión:
Satisfacción ciudadana.

➤ **Cambio de prioridades:**
“servicios en remoto”.
Servicios digitales proactivos.



Renacimiento del archivo: “humanismo digital”.

**Hipervisibilidad
de la cultura digital.**

➤ **Oportunidades:
más visibilidad del archivo
y mayor protagonismo.**

**Boom de la difusión:
catalizar recursos en
➤ “canales web”.**



Objetivo “canal web” arquivo.dacoruna.gal



! Importante: Acceso en liña ás Actas do Pleno do s. XIX

Os servizos do Arquivo



Documentos dixitais



Documento do mes



Historia



Axenda



Libros do XIX
Encontro de
Arquiveiros na Coruña



Recursos



Novas de Arquivos



Publicar primero en web



Plan de comunicación

Publicar primero en web



Reforzar la accesibilidad

Os servizos do Arquivo



VÍDEO: Semana Internacional de Archivos 2020



Protocolo COVID19	Fondos	Funcións	Servizos	Equipo de traballo	Contacto	Normas de uso
-------------------	--------	----------	----------	--------------------	----------	---------------

Reforzar contenidos: 2000 noticias desde marzo

Novas

busca unha palabra

Seccións

Desde

Ata

Buscar



O Arquivo Municipal de Beniel presenta un novo Documento do Mes

— 22 de xaneiro



A importancia dunha boa peritaxe (mesmo no s. XVIII). Documento AHP Sevilla

— 22 de xaneiro



O AHM de Cádiz rescata os vídeos do Concurso do Falla de 1982 a 2013

— 22 de xaneiro



ARQUIVO DACORUNA: Emilia Pardo Bazán. Múltiple e ecléctica (I) DOCUMENTO MES...

— 21 de xaneiro



Plan de comunicación

Reforzar contenidos: 100 eventos propios

Axenda

busca unha palabra

Seccións



Desde



Ata



Buscar



AXENDA-ARQUIVO

ARQUIVO DACORUNA:
Emilia Pardo Bazán. Múltiple
e ecléctica (II)
DOCUMENTO MES...

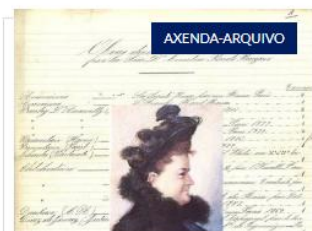
— 03 de febreiro



AXENDA-ARQUIVO

Participaremos nas Xornadas
de Arquivos e Bibliotecas
Públicas de Galicia

— 25 de xaneiro



AXENDA-ARQUIVO

ARQUIVO DACORUNA:
Emilia Pardo Bazán. Múltiple
e ecléctica (I) DOCUMENTO
MES...

— 30 de decembro de 2020



AXENDA-ARQUIVO

A Deputación da Coruña
dixitalizará o seu arquivo de
patrimonio

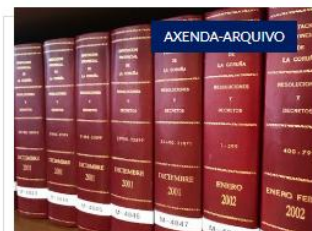
— 28 de decembro de 2020



Nunca choveu que non se compare



AXENDA-ARQUIVO



AXENDA-ARQUIVO



AXENDA-ARQUIVO

Códiz, 15 de Decembro de 2020
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL

Plan de comunicación

Reforzar contexto

Historia



Historia
institucional

Funcións da
Deputación

Historia do
Arquivo

Guía do
Arquivo



As Deputacións Provinciais xorden a raíz da Constitución de Cádiz de 1812, como organismos

Plan de comunicación

Reforzar instrumentos de descripción

Asesoramento e asistencia ás entidades locais



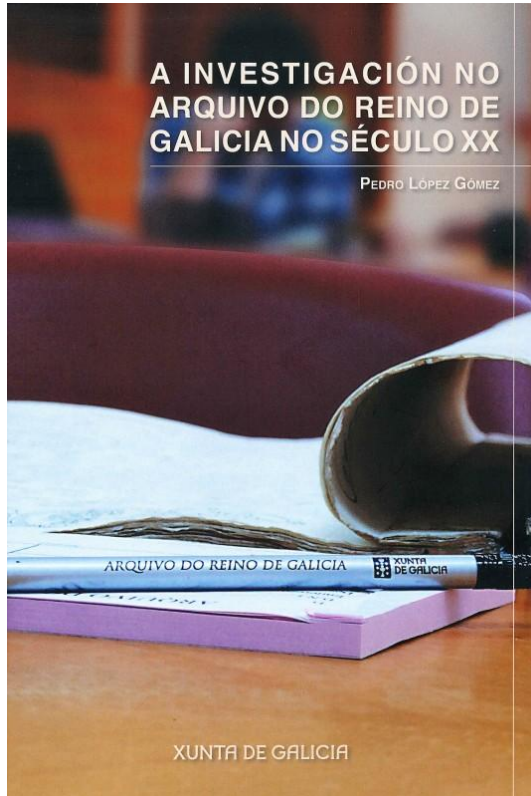
Colmeiro, Manuel. Na fonte. 1935. Pazo da Deputación Provincial da Coruña

Esta función engloba, baixo distintas subfunciones, as actividades de apoio e asesoramento ás entidades locais da provincia, pero non con carácter finalista, senón como axuda ao funcionamento do concello.

Xorde a nivel legal co Estatuto Municipal de 1924 e o Estatuto Provincial de 1925, que supuxeron o primeiro esbozo teórico legal do principio de autonomía local, seguindo un camiño cheo de obstáculos ata chegar a unha completa maduración coa consolidación do Estado democrático.

Plan de comunicación

Reforzar recursos profesionales



Título:

A investigación no Arquivo do Reino de Galicia no século XX

Autor: Pedro López Gómez

Data de publicación: 2018

O autor deste traballo, Pedro López Gómez, que foi director do Arquivo do Reino de Galicia desde 1986 ata 1995, analiza as condicións que propiciaron a investigación neste arquivo, como a existencia de ricas fontes documentais, os procesos de incorporación e destrución de documentos, e do interese das súas informacións para os distintos tipos de usuarios.

Plan de comunicación

Reforzar piezas documentales en su contexto

UNA CITA:
"No puedo imaginar que los anales de la historia proporcionen un ejemplo de filantropía tan noble y amplio como este".
Edward Jenner

**NIÑOS CORUÑESES
EN LA REAL EXPEDICIÓN
FILANTRÓPICA DE LA VACUNA
DE 1803 (II)**

Documento del mes
Agosto 2020

ARQUIVO
Deputación
DA CORUÑA

ARQUIVO
Deputación
DA CORUÑA

Plan de comunicación



Reforzar piezas documentales en su contexto

El coronavirus ha puesto de actualidad la historia de la vacuna, de la que conviene traer al primer plano la figura de dos mujeres singulares. Mary Wortley Montagu, eclipsada por Jenner tanto como Isabel Zendal Gómez lo fue por Balmis.

Lady Mary fue la precursora de la vacuna, era una carismática aristócrata inglesa, escritora, bella, culta, feminista, políglota, independiente y viajera. Su obra *Cartas desde Estambul de 1718*, introduce las primitivas técnicas de vacunación. El método turco, la polémica técnica de la "variación" practicada con sus propios hijos, que consistía en la infección deliberada con pus de enfermos de viruela humana. Provocaba una forma leve de viruela, aunque no inmunizaba con seguridad, lo hacía con una mortalidad diez veces menor que la infección natural. Era preciso encontrar otro procedimiento que inmunizase con total seguridad.

Su compatriota, Edward Jenner, como médico rural estaba familiarizado con un dicho popular entre las lecheras "nunca tendré la viruela porque he tenido la bovina". Al ordeñar rozaban las pústulas de las vacas enfermas y contraían la viruela bovina, una enfermedad leve, apenas unas ampollas en las manos que las inmunizaban frente a la viruela humana. Decide practicar un arriesgado ensayo. Primero inoculó pus de las manos de la lechera Sarah Nelmes, en los brazos de James Phipps. Al noveno día aparecieron las pústulas y la fiebre. Después, le practicó una variolización, inoculó a James viruela humana, para comprobar que estaba inmunizado. Descubrió que ya no hacía falta inocular el pus del ganado, sino de persona a persona.

Restaba por resolver el problema logístico. La viruela bovina afectaba a las vacas del norte de Europa. En distancias pequeñas transportaban las pústulas secas entre algodones y cristales sellados con cera o trasladaban las vacas. Para grandes distancias necesitaban portadores humanos de vacuna viva y pensaron en soldados, pero era indispensable no haber padecido viruelas naturales, no estar inmunizado. Así pues, se optó por los portadores más jóvenes y de entre ellos, por los niños expósitos, la mayoría coruñeses (ver [Libro Expósitos](#)). Solo cuatro estaban en la Inclusa cuando fueron seleccionados, al resto hubo que mandarlos traer desde los lugares donde estaban siendo criados, siete tenían tan solo tres años:

1. Clemente de la Caridad: N.º reg. 120, se puso en el torno el 20 de noviembre de 1794. Se dio a lactar en Santa María de Oleiros.
2. Francisco Antonio: N.º reg. 146, se puso en el torno el 27 de febrero de 1795. Se dio a lactar en Santa María de Sada.
3. Cándido de la Caridad: N.º reg. 289, se puso en el torno el 1 de octubre de 1796. Se dio a lactar en San Pedro de Nos.
4. Manuel María: N.º reg. 292, se puso en el torno el 15 de octubre de 1796. Se dio a lactar en San Pedro de Nos.
5. Martín: N.º reg. 468, se puso en el torno el 16 de junio de 1798. Se dio a lactar en Santa María de Dorneda. Retornado como interno a la Casa.
6. Josef Manuel María: N.º reg. 650, se puso en el torno el 7 de marzo de 1800. Interno en la Casa.
7. Tomás Melitón: N.º reg. 651, se puso en el torno el 17 de marzo de 1800. Se dio a lactar en Santiago de Arteixo.
8. Josef: N.º reg. 652, se puso en el torno el 18 de marzo de 1800. Se dio a lactar en Santa María de Sada.
9. Ignacio Josef: N.º reg. 655, se puso en el torno el 23 de marzo de 1800. Se dio a lactar en Santa María de Sada.
10. Pasqual Aniceto: N.º reg. 667, se puso en el torno el 16 de abril de 1800. Se dio a lactar en San Pedro de Crendes.
11. Vicente María Salce y Vellido: N.º reg. 672, se puso en el torno el 12 de mayo de 1800. Interno en la Casa.
12. Josef Jorge Nicolás de los Dolores: N.º reg. 1009, se puso en el torno el 23 abril de 1803. Interno en la Casa.

En esta época, la tasa de mortalidad infantil rondaba el 30% y la de las incluidas la duplicaba, sobrepasando el 70%. Un problema social y médico. Una vida dura como la que habían de tener durante el viaje. Una alimentación deficiente, la vestimenta escasa, los malestares físicos por la navegación y los causados por la vacunación, la escasez de analgésicos y los aislamientos en prevención de contagios.

A falta de niñas entre los expósitos vacuníferos de la travesía atlántica, la protagonista por derecho propio de la expedición es Isabel Zendal Gómez, que "derramó todas las ternuras" en los niños que Balmis llamaba "galleguitos". Era hija de unos labradores pobres de Santa María de la Parada (Ordes). Al llegar a la capital, trabaja de criada en casa de un rico comerciante de la calle Real. En 1800 consigue el cargo de rectora de la Casa de expósitos del Hospital de la Caridad, un puesto humilde de apenas 600 reales al año. Ya por entonces era madre soltera.

En 1803, cambia su suerte. Balmis le ofrece 10000 reales al año al contratarla en "clase de enfermera para asistir y asear a los niños" y su hijo, se registra en la expedición como Benito Vélez. La seguridad económica y la ausencia de estigmas sociales influyeron para que no retornase de América. En 1950, la OMS la reconoce como la primera enfermera de la historia en participar en una misión internacional.

La expedición conjunta parte de A Coruña hacia Canarias, Puerto Rico, Venezuela, Cuba y México. Nuestros galleguitos terminan aquí su viaje. Ingresaron en un hospicio y fueron adoptados. Entonces se divide en dos rutas, la de Balmis hacia Filipinas y la de Salvany, hacia Sudamérica. Cada una de ellas también se subdividiría. El trayecto más largo, Acapulco-Filipinas necesitó 26 niños.

El subdirector Salvany, es otro de los personajes injustamente olvidados. Embarcó con 25 años, enfermo de tuberculosis, a pesar de lo cual realizó una durísima expedición terrestre de siete años, para morir en Cochabamba en 1810.

Balmis desde Filipinas pasaría al Imperio Chino antes de regresar a España en 1806. Fue recibido por Carlos IV con todos los honores. En 2020 el Ejército ha bautizado como "Operación Balmis" su lucha contra el Covid-19 en justo homenaje a nuestra extraordinaria Expedición de la Vacuna. (Ver [Nova](#))

BIBLIOGRAFÍA:

- DÍAZ DE YRAOLA, Gonzalo. La vuelta al mundo de la Expedición de la Vacuna. Madrid. CSIC, 2003
- GONZÁLEZ GUTIÁN, Carlos, GALDO FERNÁNDEZ, Fausto. A Coruña en la historia de la viruela. La Coruña. Via láctea, 1996.
- LÓPEZ MARIÑO, A. Isabel Zendal Gómez nos archivos de Galicia. Santiago. Parlamento de Galicia, 2018.
- RAMÍREZ MARTÍN, Susana. La salud del imperio. La Expedición filantrópica de la Vacuna. Madrid. Fundación Jorge Juan, 2002.
- SANTAMARÍA, Javier. Siempre tuvimos héroes. La impagable aportación de España al humanitarismo. Madrid. Edaf, 2017.
- TUELLS, José, RAMÍREZ, Susana. Balmis et variola. Valencia. Generalitat, 2003.

Textos y dirección de arte: Carmen Molina Taboada. Maquetación: Yolanda Carro Sánchez. Documento reproducido: ADAC M-4140. Agosto de 2020

Plan de comunicación

Reforzar piezas documentales en su contexto

A2447.871*
123



UNA CITA: Sesión de 28 de Agosto de 1911.

"El país sí que tiene que rehabilitarse para con los escritores"

Rosalía de Castro. Cartas. (Lestrove, 26 de junio de 1881)

Abierta la sesión bajo la presidencia del Sr. Don Miguel Carral, Vicesecretario, con asistencia de los otros señores D. Manuel, D. de Baraluce, D. Torres, D. Garguño, D. Placer, D. Somoza, D. Blanes, D. Fago y D. Román Calderón, se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada.

Se dio cuenta de una comunicación del Sr. D. Director general de Administración, transmitida por el Sr. Gobernador de la provincia con fecha 25 del corriente, remitiendo las instancias elevadas a dicha Dirección por Don Adolfo Rodríguez Rivas, Don Julio Iglesias Martín, Don Rafael Pérez Barreiro, Don Manuel Martín Murguía, Don Rafael Pérez Barreiro, Don Alfredo Tella, Don Julio Barrio y Don Adriano de la Cruz, concurriendo la plaza de Archivero de esta Diputación; y se acordó dejarlas sobre la Mesa.

Id. id. id.

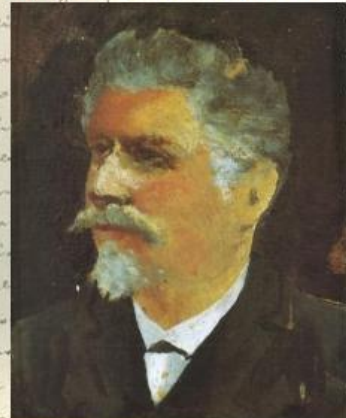
También se acordó dejar veintinueve horas sobre la Mesa el proyecto y expediente relativo a la construcción de un lavadero público en Colacio, parroquia de Mogueros, en el Ayuntamiento de Pontevedra, y a la declaración de utilidad pública de dicha obra.

ARQUIVO
Deputación
DA CORUÑA

B.2162.294*
35



MANUEL MURGUÍA
Archivero de la Diputación



Murguía, Ovidio. Retrato de M. Murguía. Ca. 1887. Viuda de J. Naya

Señoramiento de
Oficial-archivero.

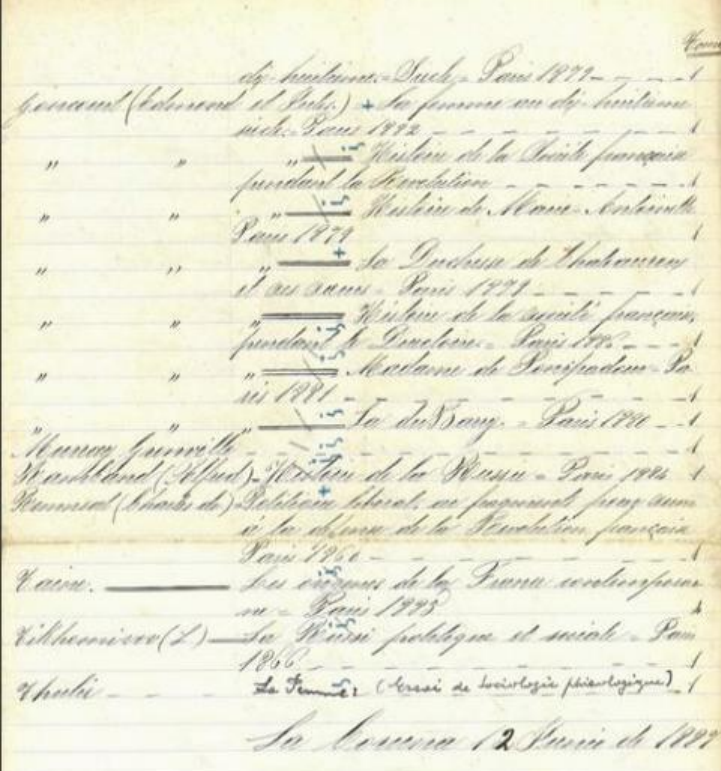
Se acordó la plaza de Oficial-archivero de la Biblioteca y Biblioteca de la Diputación, se acordó, previa declaración de urgencia en arreglo al artículo 5.º del artículo 9.º de la Ley provincial, proceder al nombramiento de la persona que ha de desempeñar interinamente, y en sustitución de la que fué nombrada para dicho cargo Don Manuel Martín Murguía, en el sueldo de dos mil pesetas que ha de percibir en su sueldo.

Documento del mes
Diciembre 2020

ARQUIVO
Deputación
DA CORUÑA

Plan de comunicación

Reforzar piezas documentales en su contexto



UNA CITA:

"Dejar de leer libros es dejar de pensar"

F. Dostoievski

ARQUIVO
Deputación
DA CORUÑA

EMILIA PARDO BAZÁN
MÚLTIPLE Y ECLÉCTICA (I)

*Obras depositadas en esta Biblioteca
por la Dña D. Emilia Pardo Bazán*

Centenario 2021



Casal, X. Copia del pintor Vaamonde de D^a Emilia Pardo Bazán.
Ca.1984. Diputación Provincial. A.Coruña

Documento del mes de enero

ARQUIVO
Deputación
DA CORUÑA

Plan de comunicación

Epílogo



Gestionamos información confiable

Preservamos la memoria social

Comunicamos certeza

Servimos datos del s. XXI

Empoderamos la sociedad del conocimiento

**La proactividad post-COVID provoca “pensar fuera de límites”.
Una cultura colaborativa interoperando conocimiento
es el motor de nuestro laboratorio de ideas.**

Gracias



arquivo@dacoruna.gal