

Obras deultas a esta Biblioteca por la Sra D^a Emilia Pardo Bazan

1

| | | Comros |
|------------------------|--|--------|
| Armonico | La Sirena Russa par un Russe. Paris | 2 |
| Armonico | L'Abbe. Recit Russe. | 1 |
| Barbey D'Aurevilly (P) | Un Pite Mauv. Paris 1881 | 2 |
| " | + L'Empereur. Paris 1878 | 1 |
| " | + Le Chevalier des Etoiles. Paris 1877 | 1 |
| " | + Une Ville 77 Craibuse. Paris 1877 | 2 |
| Braucelini (Henri) | Les Horizontales. Paris 1886 | 1 |
| Bonnetain (Paul) | + L'Opium. Paris 1887 | 1 |
| Chastes (Philante) | + Les Francais L'Espagne et L'Italie au XVII ^e sie- de. Paris 1880 | 1 |
| Ulichedine | + Trois Contes Russes. Traduits par F. Faull. Paris 1877 | 1 |
| " | + L'Herne de L'Union Saveronum. Traduits par F. Faull. Paris 1881 | 1 |
| " | + Berlin et Paris. Traduits du Russe par De- nes (J. Michel.) Paris 1887 | 1 |
| Daubert (C. H.) | + Paris en 1794 et en 1795. Paris 1889 | 1 |
| Diaz de Jerez (Julien) | + Le Victorial. Traduit de l'Espagnol par le bar- on Albert de Kircourt et le G ^e de Peyronnais. Pa- ris 1867 | 1 |
| Dozy (R) | + Recherches sur l'histoire et la Littérature de l'Espagne pendant le Moyen Age. Paris 1881 | 2 |
| Dostoyevsky (F. M.) | + Krotkain. Traduit du Russe par M. Kalpinia Paris | 1 |
| " | + Souvenirs de la 17 ^e Caivon des Monts. Traduit du Ru- sse par M. Agreout. Paris | 1 |
| " | + Kramnik et Offensiv. Traduit du Russe par Kram- | |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| " | berl. Paris 1884 | 1 |
| " | + Le Prince et le Chateaufort. Traduit du Russe par Dorely. Paris | 2 |
| Dupont (Auguste) | + Les Eclogues Paris 1886 | 1 |
| Dupuy (G) | + Les grands Maitres de la Littérature Russe au XIX ^e Siecle. Paris 1885 | 1 |
| Gogol (V. G.) | + Les Femmes Morts. Traduit par Marnier. Paris 1885 | 2 |
| " | + Ennas Boults. Traduit par Viardot. Paris 1882 | 1 |
| Gontcharoff (Ivan) | + Oblomoff. Traduction de Pletanoff. Paris 1877 | 1 |
| " | + 77 Cours le Nichiliste. Traduit par Gatti. Paris | 1 |
| Goussout (Edmond et Louis) | + L'Amour au XVIII ^e Siecle. Paris 1883 | 1 |
| " | + 1 ^{er} Mat du XVIII ^e . Paris 1881-1882 | 3 |
| " | + Javanni. Paris 1877 | 1 |
| Goussout (Edmond) | + La Saint-Hubert. Paris 1882 | 1 |
| Guy de Maupassant | + Un Solit. Paris 1881 | 1 |
| " | + M ^{lle} Fifi. Paris 1882 | 1 |
| " | + Miss Haricot. Paris 1883 | 1 |
| " | + La Maison Vellu. Paris 1886 | 1 |
| " | + Du Ver. Paris 1880 | 1 |
| Krotk | + Fables de Paris 1867 | 1 |
| Krestovskiy | + Madame Pichouff. Paris 1883 | 1 |
| Laforgue (Paul) | + L'Expédition de Notre-Dame-la-Sive. Paris 1886 | 1 |
| Lalain (Armand de) | + L'Espagne Politique et Littéraire. Paris 1863 | 1 |
| " | + Cochin et le Boral du Cap. Paris 1863 | 1 |
| " | + Etudes Littéraires sur l'Espagne contemporaine. Pa- ris 1864 | 1 |
| " | + La Reine de Soudi. Paris 1852 | 1 |
| Leshkovskoff | + Une Herne de Notre temps. Traduit du Russe par H. de Villamania. Paris | 1 |
| Mouss (Jean) H. Saint Paul | + Le Echi chez Miramola. Paris 1885 | 1 |
| Mouss (Jean) | + Les Carabans. Paris 1886 | 1 |
| Pierre Loti | + Pêcheur d'Islande. Paris 1886 | 1 |
| Pisemsky (M. G.) | + Dans le Combattant. Traduit par Paul. Paris 1881 | 1 |
| " | + Mille Années. Paris | 2 |
| " | + Les Finances. Paris | 1 |

